

- Οι Βυζαντινοί δεν απολάτουν τους εαυτούς του Βυζαντίου αλλά ¹Ρωμαιοί και ²Ανατολικά ήταν το ρωμαιο όνομα της Κωνσταντινούπολης. Ο Γερμανός Wolf το ονόμασε Βυζαντιο.

- Τον 9^ο αιώνα την εποχή του Καραολιγίου υπήρχαν 2 αυτοκρατορίες της Ρώμης.

- Η λέξη ρωμιοσύνη είναι μια έντονα συναισθηματικά φορτισμένη λέξη.

- Η Μέλινα Μερκουρή όταν ήταν στην εγχείριση είχε πει: «Ρωμια γενιόθηκα, Ρωμια θα πέθω»

- Στο Βυζαντιό κατοικούσαν πολλοί λαοί: από την
Μικρά Ασία
Αφένιοι
Εβραίοι
Μαρονηταίοι
↓

(υπήρχε αφορία και τέλειος)

- Το Βυζαντιό ήταν πολυεθνική αυτοκρατορία

- Το 1904 η Κωνσταντινούπολη καταλήφθηκε από τους Γάλλους και στη πόλη υπήρχαν πολλά χαλάσματα από την κατάληψη. Όπως οι Ουλμάνι εξέστρεψαν την αβχή της Κωνσταντινούπολης

- (Η Θεοδώρα εξάρπασε έρεβους τους Γερμανούς αν δεν είχε αβιβάσει οθωμανικά, ~~την~~ ^{την} εικονομαχία θα την κατηγορούσαν για γενοκτονία)

- Το 1^ο αιώνα υπήρχαν Ελληνισμοί

ΠΟΤΕ βασίλειος

ΠΑΝΤΑ αυτοκρατορίας

- Οι κάτοικοι της Ανατολίας, στα Σέρβια / δεν ήξεραν / λατινικά / ενώ, στα βουλγαρικά / δεν ήξεραν / ελληνικά /
- Το μπροστινό μέρος $\Rightarrow$ εμπροσώκιον
το πίσω μέρος $\Rightarrow$ οπίσθιον
- Η χρήση του χρυσού γίνεται λίγο ^{από} ~~για~~ τους αυτοκράτορες, το ίδιο και το χρυσό νομίσμα
- α σημαίνει 1^ο πρόσωπο (αυτολογραφία)
- ισταμένος = αρθριός
- R είναι το σήμα το λατινικού r (R) όπως μεταφράζεται ως B ελληνικό χρησιμοποιείται σε επιγραφές τοίχων και σε μικροτεχνίες
- Το ΚΕ σημαίνει κυρίως
- Πριν την εικονομαχία τα χρυσά νομίσματα και οι σφραγίδες ανείκονταν στη Θεοτόκο

κατά την διάρκεια της εικονομαχίας τα χρυσά νομίσματα και οι σφραγίδες ανείκονταν τον Στράβο ή στο εμπροσώκιον τον αυτοκράτορα και στο οπίσθιον τον πατέρα και τον παππού του.

μετά την Εικονομαχία σε χρυσά νομίσματα και
ως σφραγίδες ανεκρίνονταν μόνο οι
αυτοκράτορες (αυτές οι γυναίκες τους είχαν
μόνο 3 αυτοκρατορίες)
και ο Χριστός

✠ = ευσταθής σφραγίδα

- Αυτά τα νομίσματα που κρέμονται από τα σφαιράκια
των αυτοκρατόρων ονομάζονται τερηνοδαντία όπως
μας έχουν πει μόνο 2 σφαιράκια

καμία
απαίτηση  χέρι
bondados τα Θεού

- Οι αυτοκρατορικές ιδιότητες προσωποποιούνται στα σφαι-
ράκια τους που είχαν πάνω δίκο. Οι ιδιότητες
που προσωποποιούνται είναι η αθιθέα και η
επιένωση.

- Τα νομίσματα ήταν τόσο προηγμένες και επιπλέον κάθε
φορά που ο αυτοκράτορας περνούσε αγένετο να
τα νομίσματα που τον ανεκρίνονταν και έκοβαν
καινούρια που πάνω τους έδωσαν την μορφή του
νέου αυτοκράτορα. Έτσι μαθαίνουν ότι οι νόμους του
Βυζαντίου ότι ο παλιός αυτοκράτορας είχε
πεθάνει και ποιος ήταν ο νέος αυτοκράτορας τα
νομίσματα ήταν αντικείμενα με αυθεντική αξία.

- Το Ταρροβάνι είναι η ελληνική Συρβάνια

- Ο Αλέξιος ο Δούκνης (1081) ήταν ο πρώτος της δυναστείας. 80 με 90 χρόνια πριν είχε γεμίσει οικονομική και κοινωνική κρίση στο Βυζάντιο. Μέχρι πριν την κρίση αυτή τα χρυσά νομίσματα ήταν 24K άρα τη διάρκεια της κρίσης πριν από την βασιλεία του Αλέξιου τα ^{χρυσά} νομίσματα είχαν υφαιρεθεί σε μεγάλο βαθμό. Όπως ο Αλέξιος καταφέρει να αυξήσει κατά πολύ τα ταμεία.

- Οι σημαντικές γυναικες στο Βυζάντιο σπαταρούν το ενήλικο τους

IIx η γυναίκα του Αλέξιου η Ειρήνη Δαυκανα

- Η Άννα Κομνηνή κόρη του Αλέξιου και της Ειρήνης. Επείδη για τέσσερις χρόνια δεν είχαν κάνει άλλα παιδιά είχε λάβει απόφαση (ήταν τόσο για γυναίκα όσο και άνδρας. Δεν συγγενίζετε ποτέ τους γονείς της που έκαναν και άλλο παιδί. Προσπάθησε αρκετές φορές, χωρίς επιτυχία όπως, να ελπίσθαι τον αδελφό της ώστε να πάρει εκείνη τον θρόνο. Ο αδελφός της την έστειλε σε μοναστήρι (η ηγουμένης να κλείνεται σε μοναστήρι. Γίναν όπως γίναν στο παλάτι). Όκει η Άννα έγραψε την Αλέξιαδα (έδωσε την κατάληξη -αδα όπως και ο Όμηρος στη Ιλιάδα επειδή ήταν έργο) στη οποία περιγράφει την κατάσταση στα ανατολικά και τη ζωή του πατέρα της. Σε αρκετά σημεία δεν είναι ανεκδιέγνωτη και εκδηλώνει φανερά το πώς να έχει μια οριζόντια στη ζωή.

• ΕΝΧΩ Τ ΩΩ = εν Χριστο τω Θεω

• Ο αυτοκρατορας ορθογερας Βασίλειος των Ρωμαίων

• Το Βυζάντιο δεν εξέδωξε τιν Ρυθμ αλλά αινεσ τον Ρωμ. τιν ανακτοσαν η Νέα Ρωμ

• Η τριτο οντοσωνη τριποχρη των Βυζαντινων ηταν η Αιγυπτος. Ο μεγαλυτερος οφθος τω αυτοκρατορα ηταν υπαρχει ριλιος τω ρωμ. σων αυξεια σων

• Αιγυπτιοι δωδ σιταρι το μεγαλυτερο ποσος ηω καταναλινε το Βυζαντιο. Αφικωνς περα τιν Αιγυπτιο σε οντοσωνη ηταν η Μικρα Ασια. Οταν οι Βυζαντινοι εχασαν τιν Αιγυπτιο σων λιγν τω Ματζικερε σως 26 Αιγυπτιων τω 1071 η Μικρα Ασια ηταν αθεν ηω μινε τιν Θεον τιν Αιγυπτιων σων παραγωγη σιτηρων

• 324 μΧ Ερυν τιν Κωνσταντινουπολιν (η ανατολιν)

• 610 μΧ Ηρακλειος: εδωκε τω Θεω πρωτοβυζαντιν] περιδος
πρωτην βυζαντιν]

• 1204 μΧ Αλωση τιν Κωνσταντινουπολιν ανα τωσ αυτοκρατορων
] πρωτοβυζαντιν] περιδος
] δευτεροβυζαντιν]

• 1453 μΧ

• υστερη βυζαντιν] περιδος
υστεροβυζαντιν]

1261-1453
παρακλιση
περιδος

- Ο Ίπποκρίτης ήταν ιστορικός που περιγράφει την περίοδο της βασιλείας του Ιουλιανού κατ'εξοχή Θεόδωρος. Όσο ο Ιουλιανός και η Θεόδωρα ήταν ευτυχισμένοι στο έργο περνούσε για αυτούς με τα καλύτερα λόγια. Ενώ μέσα του θάνατος της έγραψε ένα άλλο έργο περνώντας με τα χειρότερα. Διαφώνησε και περιγράφει την Θεόδωρα με τα χειρότερα λόγια. Η ανεξέλεγκτη ήταν τόσο μεγάλη που οι ιστορικοί πιστεύουν ότι κανένας άλλος είχε πράξει το δεύτερο έργο και είχε υποστηρίξει γενικά ότι ήταν ο Ίπποκρίτης. Όπως έπεται από πληροφορίες μετέπειτα εξακριβώνεται ότι και τα δύο έργα ήταν του Ίπποκρίτη.

- Στον Ιννοκέντιο μισόταν ένα είδος Θεάτρου είχε πολλή μεγάλη ανοχή στον Βυζαντινό λαό αν και η Εκκλησία το κατακρίνει ^{ακόμα} ~~ακόμα~~.

- Οι γριές της Θεόδωρας εργαζόταν στο θέατρο του Ιννοκέντιου και η ίδια έκανε κομμάτια εκεί (χίνες).

- Ηφα επί αλυσή της Κωνσταντινούπολης από τους Οθωμανούς συρρίχνει να υπάρχει μέσα Βυζάντιο. Στην παρασημαστική παράδειγμα αποτελεί ο Λατίνος Θεοτοκοκόπουλος (El Greco). Τα πρώτα του έργα βασίζονται στη Βυζάντιο στην

- Οι συγκοινωνίες στον Ήφαιστο είναι διαφορετικές από σήμερα. Οι θαλάσσιες μεταφορές ήταν ευκολότερες από τις μεταφορές στη ξηρά. Ταυτό και η Ήφαιστος ήταν ανεξέλεγκτη σφαγή προς την Ιστορία.

- Το έργο της Βυζαντινής βασιλείας στα ανατολικά
- Βασική προτεραιότητα για την ύπαιθρο ^{πόλη} αλλοίωση και την οικονομική αλλαγή και την μετατροπή ^{από} σε σημαντικό αστικό κέντρο είναι η ^{υπόθεση} ύπαρξη ^{φρά} νερό.
- Γιατί η Αγιονόρος είχε αναλάβει το μεγαλύτερο μέρος της παραγωγής των σιτηρών;
 Ο λόγος που η Αγιονόρος είχε αναλάβει αυτό το έργο είναι ~~είναι~~ ^{είναι} εν δυνάμει ο Νέλος κοντά στο Νέλο υπάρχει μια εύφορη παραγωγική περιοχή. Συνεπώς στο χωριό υπάρχουν πολλά υδροστοιχεία και μεταλλά και όλα αυτά ευνοούν τον Δεσφά τον ποταμό. Ακόμα δεν υπάρχει ο κίνδυνος να κατασραφεί η σάββα από ~~τα~~ ^{τα} να μην βρέχει.
- Ο αυτοκράτορας έπρεπε: να εφοδιάσει ο ίδιος και η οικογένειά ^{του} να μπορεί να πληρώσει τον ^{από} να υπάρχει πλεονασμός να έχει σπέρμα για τον επόμενο χρόνο
- Μετά της πτώσης της Βυζαντινής στη μάχη των Μαντζικέρτ το 1071 και της απώλειας της Ασυνίου, οι Βυζαντινοί αναγκάστηκαν να αναζητήσουν άλλες περιοχές από τις οποίες θα παραμύθωναν το σπέρμα της αυτοκρατορίας. Εντάσσεται η Μικρά Ασία. Οι περιοχές της Μικράς Ασίας βρίσκονται σε σπέρμα και διεκδικούνται πολλοί μικροί ποταμοί. Οι Βυζαντινοί επέλεξαν τη Μικρά Ασία μετά τον 7^ο αιώνα

και την εποχή του 12^{ου} αιώνα. Μετά την ανάρτηση
της Μικράς Ασίας έβλεπε παρακμή της Βυζαντινής
αυτοκρατορίας ήταν γρήγορη και μεγάλη.

- Η Μικρά Ασία αποτελούσε το κέντρο της
Βυζαντινής ^{αυτοκρατορίας} ~~αυτοκρατορίας~~. Οι περισσότεροι αυτοκράτορες
που κατοικούσαν στη Μικρά Ασία ήταν στρατιωτικοί.

- Στα Μαλακία υπήρχαν τα υποφορβεία. Τα
υποφορβεία ήταν μεγάλοι σταυροί. Εκεί γινόταν
η αναπαγωγή των καλύτερων αλόγων.

- Οι κλασικοί Βυζαντινοί ερμείς ήταν πλουσιότεροι
στα πλοία υπήρχαν κίστες (II) ή πέσσοι (III)
απέναντι στην είσοδο της Σηπταρχίας έτσι στα Δελφία
και αριστερά υπήρχαν μαγαζιά.

- Βασικό πρόβλημα για τους Βυζαντινούς αποτελούσε
η Καλακάδω δεν είχε παιδιάδες και ήταν
πολύ εύρωστη. Συνέχισε το κόστος για την προστασία της
ήταν πολύ μεγάλο. Όταν λοιπόν την εποχή δεν
ήμυθονταν πολύ, σε συνδέον με την Μικρά Ασία.

- Όταν οι Βυζαντινοί έφταναν στην Μικρά Ασία για
την καλλιέργεια των σιτηρών απευθύνονταν στη
Θεσσαλία.

- Τα νησιά του Αιγαίου ήταν πολύ σημαντικά για τους
Βυζαντινούς επειδή παρέχονταν προστασία και αναφεύ-
οντα πλοία.

- Ο επί των δημοσίων ~~ήταν~~ ^{ήταν} ο αντιπροσωπεύ-
ων των αυτοκρατορικών.

- Η Κωνσταντινούπολη είχε παρα πολλή καλή

αυτοκτονία

- Οι Γεωί στη Κωνσταντινούπη λησάιναι να βέναν μερο 4 ήμερες. Οι Βυζαντινοί φροβαίναν τον υπερχηδονό. Η Ελένη φροβητα μερονασε να οδηναι στη αλλαγή του αυτοκτονού. ελλα ακφια και σε να χάζε το κεφάλ του ο αυτοκτονός.

- Τα 3 δανικά τραγμένα που χρειάζαν μερο ποτη και συγκεφίενα η πρυντείναντα :
Γροφη

Προστασία

- Τι έκανε την Κωνσταντινούπη εννοια προστατεύειν.
1. Ήταν πιο δύσκολο να κανεις πολιορεια μερο της θαλάσσης από τη γηρά.
2. Να βλένεις πως ερχεται ο εχθρός. Έχυσαν ένα μόνον θαλάσσιο τείχος.

- Τα Θεόδωρου ήταν το σημαντικότερο λιμάνι. Επειδή υπήρχε μια δυν αέλιος και ανέβαινε ανέχεια ο πύργος και την Γουανερτσαν πύου η σε λωφους.

- Στην ιατερη Βυζαντινη περίοδο τα λιμάνια του νότου εφεία στο Κωνσταντινούπη δεν χρησιμοποιήσαν.

- Υπήρχε πρόβλημα με το νερό, εφίσαν δεν υπήρχε αυτε ποταμ αλλά αυτε πηγές κοντά στη πόλη. Υπήρχε ο ποταμός Άντος παρότι που είχε νερό. Δεν μερονασε να καλίγει ολη την πόλη και το καλοκαίρι στερεί.

- Χάνασε ένα υδραγωγείο 200 μ.χ. μακριά από την πόλη, φως δεν λύνε το πρόβλημα τανπο ^{νερό} έκανε.

οφείλει να ακολουθεί βήματα για την ενίσχυση του

- Ο Κωνσταντίνος πήδε να γίνει στη Κωνσταντινούπολη στη Γαλατία και να γίνει μια νέα μεταβίβαση στη Κωνσταντινούπολη και έτσι αποφασίζει να γίνει η Κωνσταντινούπολη το στέδιο του γένε.
- Η Κωνσταντινούπολη είχε μια από τη μια μεριά τείχη καθώς η άλλη ήταν παραθαλάσσια έτσι γίνονταν πρώτοι σκορφέα δεινών αλλά και οφθαλμοί.
- Η Κωνσταντινούπολη ήταν η πρωτεύουσα της οπότε αυτή καθοριζόταν οι αυτοκράτορες.
- Το σύστημα των αυτοκρατοριών είναι κοινό.
- Ευδαιμονία = περίοδος
καρβύδα = πόλη.
- Οι πολλές αλλαγές που έκανε ο Διοκλητιανός είναι η αιτία που έβαλαν οφθαλμοί στους αυτοκράτορες του Βυζαντίου στις ανεικονιστικές.
- Στο Βυζάντιο υπήρχε το Διοκλητιανό αμύνει δηλαδή τα παιδιά και τα έργα του αυτοκράτορα θα γίνονταν και εκείνα αυτοκράτορες.
- Ο πρώτος αυτοκράτορας ορίστηκε τον γιο ή τον γαμπρό του αυτοκράτορα. Μετά τα παιδιά του ο αυτοκράτορας τα αναλάμβανε τα ίδια. Όταν δεν είχε οφθαλμοί αυτοκράτορας ορίσταν κάποιος μετέωρος στη "έκδοξη" δεν έχει καμία σχέση με τις σήμερες, δηλαδή οι ανώτεροι σπουδαστικοί αλλά και οι ανώτεροι στη εκκλησία, τρεις φορές και η χώρα αναβίβαζε το ίδιο θα.

Είναι ο νέος αυτοκράτορας

Για να ικανοποιηθούν τον νέο αυτοκράτορα τον τραπεζάν με τη γηρα. Είτε... επεξεργαστεί την επιθυμία του να... Από... γηρα... επιθυμία... προτα... μια... που... σε... το... αρχαιότερο... του αυτοκράτορα, αυτό... το... μέχρι το... της... Μόλις... καθιερώθηκε η... από το 602 και... Το 602 έγινε... από τον... αυτοκράτορα

- Ο αυτοκράτορας στο Βυζάντιο επεξεργαστεί να... ανα... απειλή... και... αποτε... απειλή... τον... το... αλλά... κανον... ή... τα... τα...
- Ο ευνοχισμός... μια... στο Βυζάντιο
- Οι ευνοχοί... στον... αυ... το... οι...
- Ο... ευνοχός
- Ο... στην... στην...

Διουκνόν στο Βυζάντιο

Υπάρχουν... και...

α... δια...
α... δια... εξωτερικά... στην... στο... το...
... (... = ...)

- Χαρακτηριστικά επιταγών (αίτημα δια βράβειο)

① Για να γίνει κανονικό επιταγός έπρεπε να αγοράζει το τίτλο του στο ίδιο γημά πωλείται τόσο μεγαλύτερο χρηματικό ποσό συνδίδει

② Είχε δικαίωμα σε εταίρες δυνάμεις (εργα) = είναι αυτοφύλακός του πληρώνει αν θα δημόσια ταφεία

③ Τη διακρίβωση αέλιων (δημιουργία νέων υπολοίπων πάνω στις προηγούμενες)

④ Συμπύκνωση των παλαιών τίτλων προς τα κάτω

⑤ Όχι αρρωδιστικά

⑥ Εξιστά στον αυτοεργαστή

⑦ Όχι επροδωτική ≠ αλλά το πληρώνει η σύζυγος

- Αίτημα δια βράβειο / βραβείο = εγγράφο οφραγισμένο οριστικό εγγράφο

Χαρακτηριστικά

- Όχι χρηματικά
- Όχι πληρωμή / μισθώματα
- Έχει αρρωδιστικές
- Χρησιμοποιούν το αίτημα κατά μέσους 3-5 χρόνια

- Στο Βυζάντιο ήταν πιο σημαντικός ο τίτλος διατάκτη.
- ⇒ Εξέδιν οι τιτοί ήταν σημαντικότερα τα αιτήματα.
- ⇒ Λόγω πληθυσμίου των τιτών, σημαντικοί τιτοί στο πρώιμο ή μέσο τμήμα βρισκονται γαλήνια στη διάρκεια της υστερή τμήμα.
- ⇒ Οι ευνοχοί τιτοί είναι υψηλότερα ιστάμενοι από τους μη ευνοχούς τιτοί.

Διαίτησις στο Βυζάντιο

- Τροφή = ενδοία μέχρι τα πόδια
- Οι τιτοί γεννημένοι δεν κατοικούν στα αστικά κέντρα αλλά στην εξοχή
- Τα αριστερά κείμενα σημαντικοί κείμενα στη γεωργική παραγωγή στη Λαμία και στα Βαλκάνια
- Όποιος είχε γη είχε και οικογενειακή διαίτη, υψηλή τμήση στη κοινωνία και τμήση διαίτη
- Την πρώιμη και υστερή βυζαντινή τμήση είχαν μελετητές.
- Οι Βυζαντινοί έφτιαχναν αγία, κατοικία και γοργία
- Τα βόδια και τα αβγά δεν τα έφτιαχναν ανάμεσα χρησιμοποιώντας τους φηφνες για τις φηφνες εργασίες.

- Υπήρχαν 1600 γαροφαρές στο Βυζάντιο
- Οι Βυζαντινοί εκτός από μπουρ για να ερμυζαν και δελφινία
- Οι αγάδες, από την Αγυρσία κυρίως, μεταφέρονταν στη Ρωμή και έπειτα στην Κωνσταντινούπολη
- Βίος οσίου Νικάνος: έφιντο από την Βενετία έρχεται να αγοράσει λαδί
- Χρησιμοποιούνται τα χειρογράφα / αλφειογράφα οι Βυζαντινοί. Κατέδειξαν x χρησιμότητα και έδειξαν ένα χείρι το οποίο το έδωσαν στο αντιστοιχό κράτος
- Οι Βυζαντινοί προτιμούν το θαλασσίον έφιντο δώδε μπουρ να φέρουν μέρη ποταμίων χρησιμότητα
- Τα αλφειογράφα καλλιεργούνταν πολύ στο Βυζάντιο φαίνεται τις σαφείς καλλιεργούσαν βαλνι, κριθάρι, σιγάρι. Έπιντο καλλιεργούσαν μπουρ για τα αρνάκια
- Μετάφραση: ήταν το φάσμα που έφιντο οι Βυζαντινοί σχεδόν πάντοτε
- Οι Βυζαντινοί έφιντο το λαδί.
- Ο Κωνσταντίνος ο Τροπικεργεντός έφιντο το έφιντο, το οποίο μπουρ δίνει, τη μπουρ για τις έφιντο του Βυζαντίου, αλφειο και για έφιντο που είχε γράφει το Βυζάντιο. Οι

Καίτοι αυτών τούτων τημεριότητες για εν
Βενετία από το βιβλίο αυτό.

- Γράβι: για να διατηρούν τα γραφεία
κουρνια
παινεταίοι

- Η δημοκρατία φαινόταν

- Η κοινογραφία αποτελούσε την πύλη
για τους Βυζαντινούς Η Η Ασία ήταν το κέντρο της
κοινογραφίας για το Βυζάντιο

- Φράση $\Rightarrow$ ἡδὲν εἰς ἀρχὴν
ἡδὲν εἰς αὐτὴν

- Σημάνει την πύλην ἀποτελούσαν τα γραφεία

- ἡγεμόνος τῶν Θεῶν ὁρφεύμενος
(ὁμπερσάν)

↓
Ἰωάννης
Ρίφα

↓
Ἰωάννης
Ρίφα

ήταν ο αρχηγός των ὁμπερσάν και
σαν ἄνθρωπος προδυναστού

- Οργάνωση στην Καβάλα και στην Η. Ασία
(Μακρόν). Τον περὶ τοῦ χρόνου ὁρίζεται ὅτι
ἀρχιτεταμένη μετὰ

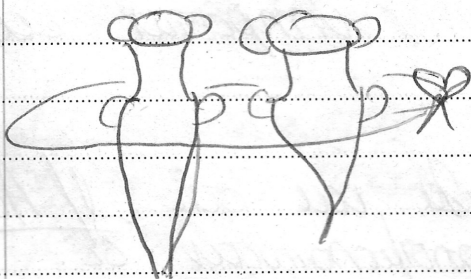
- Στην Ασία και στην Κίνα δὲν ἔρχονται οι Βυζαντινοί

- Τον Η και τον Ι2 οὐκ ἔστιν αὐτὴν ἑαυτὴν καὶ
ἀρχιτεταμένη κατὰ τὴν τοῦ καταβαλλόμενου αὐτοῦ

- Στον κόσμο, το Άγος, η Σοφία υπάρχουν Ελευσίνια, και τα Μέρη τους μεταμορφώνονται
- Οι Έβραιοι ήταν εξιδιαιρεμένοι στη βάση υφάδας
- Μόσα στο παλάτι υπάρχουν αρχαίοι που τους χρησιμοποιούσαν μωσαϊκά το παλάτι
- Υπάρχουν 2 είδη μεταίχθων που κάθε είδος (αυτά) με τη πρόκληση το πρέσβευση συγκεκριμένοι έλεγχοι
- Ο αυδανός ^{που ήταν} αφέως μετά τον αυτοκράτορα στη ιεραρχία τηγανίζε και εκκινεί τον καθέ μεταίχθων και ελαβε βούλα. Τα μεταίχθων αυτά ανήρκεσαν να ελαφύ από το Βυζάντιο. Ους μέρες φορές ο αυτοκράτορας τα βέβαιε ως άπο οι άλλες αυτοκράτορες (Μοναρχικός)

—
αυτοκρατορία για δύο αόλια

- Στο Βυζάντιο υπάρχουν Γνωστικοί αυτοί



Σε αυτά μετατρέπουν ισχύος
και λαδι και αόλια